



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Dumescu-Pop Patricia-Dorli**

Locul de muncă vizat / Aria ocupatională

Șef lucrări Dr. - Disciplina de Limbi Moderne și Limba Română, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara

Experiența profesională

Perioada

1. 2006 - prezent
2. 2003 - 2005
3. 2003 - 2004
4. 2003
5. 2002 - 2006
6. 2000 – 2002

Funcția sau postul ocupat

1. Șef lucrări
2. Profesor colaborator
3. Profesor colaborator
4. traducător
5. traducător/ translator/ profesor
6. cronicar literar
7. traducător/ referent științific

Principalele activități și responsabilități

- 1, 2 – predare limba engleză, limba germană
- 3, 5 – predare limba germană
- 4, 5, 7 – traducător/ referent științific
- 6 – cronicar literar

Numele și adresa angajatorului

1. Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș”, Timișoara
2. Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș”, Timișoara
3. Open Doors
4. Catalogul Facultății de Arte, coordonat de către Dumitru Șerban, editat de către Editura Universității de Vest Timișoara, Idea Design&Print.
5. Revista *Orizont. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România*, Timișoara.
7. Centrul Universitar de Cercetare al Universității Vasile Goldiș Arad

Tipul activității sau sectorul de activitate

Științe umaniste

Educație și formare

Perioada

1. 2011
2. 2004 - 2006
3. 1999 – 2003
4. 2001 – 2002
5. 1999
6. 1995 – 1999

Calificarea / diploma obținută

1. Diplomă de Doctor în Filologie
2. Diplomă de Masterat
3. Diplomă de Licență
4. Diplomă de Studii Aprofundate
5. Atestat de Limba Germană Gradul II
6. Diplomă de bacalaureat

Domenii principale studiate / competențe dobândite	<ol style="list-style-type: none"> Literatură engleză - postcolonialism Studii Americane (Literatură, Studii Culturale, Studii Media, Științe Politice) Germanistică – Anglistică Studii Culturale Central și Sud-Est Europene Limba Germană liceu teoretic, profil bilingv
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<ol style="list-style-type: none"> Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Timișoara Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Timișoara Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Timișoara Colegiul Timișoara Open College din cadrul Fundației A Treia Europă Staendige Konferenz der Kultusminister der Laender in der Bundesrepublik Deutschland Liceului Teoretic German Arad, profil bilingv Germană-Engleză
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	<p>1, 2, 3, 4 – învățământ superior universitar și postuniversitar</p> <p>5 – învățământ liceal</p>

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
engleză	C2		C2		C2		C2		C2
germană	C2		C2		C2		C2		C2
franceză	B1		B1		A2		A2		A2

Competențe și abilități sociale

- Membru în diverse societăți academice naționale și internaționale (Association for Cultural Studies, Belgia; ESSE; RSEAS)
- Participant la sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale
- Cronicar literar

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizator al Seminarului Internațional *This Un-Real Body*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara

Anexe

- Lucrări științifice -selecție
- Realizări academice - selecție
- Citări

Anexa 1

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE – selecție

- 2017 **Colourful Teeth: A New Postcolonial Reality in Zadie Smith's Novel** în volumul *Journal of Romanian Literary Studies* Volume 10. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, pp. 595-601.
- 2015 **Environmental Radioactivity in the Arad County** în volumul *Studia Universitatis „Vasile Goldiș” Arad, Life Sciences* Series vol. 25, issue 3. Arad: „Vasile Goldiș” University Press, pp. 215-220.
- 2012 **Reconstructing a Life: Charles 'Buddy' Bolden** în volumul *Romanian Journal of English Studies* Nr. 9/2012. Timișoara: Ed. Universității de Vest, pp. 214-223.
- 2011 **Colonial Versions of a Postcolonial Reality** în volumul *Romanian Journal of English Studies* Nr. 8/2011. Timișoara: Ed. Universității de Vest, pp. 28-37.
- 2010 **V. S. Naipaul's Travelling Metaphors: Versions of India under the Magnifying Glass** în volumul *Caiet de Semiotică* Nr. 21/2010. Timișoara: Ed. Universității de Vest, pp. 57-71.
- 2009 **The Postcolonial Voice of a Colonial Writer. Rudyard Kipling's Kim** în volumul *British and American Studies* Vol. XV. Timișoara: Ed. Universității de Vest, pp. 117-128.
- 2008 **The Postcolonial Identity Obsession in Hanif Kureishi's The Buddha of Suburbia** în volumul *Obsesii, capricii, himere*. Cluj Napoca: Ed. Napoca Star, pp. 46-58.
- 2008 **The Closed Passage** în volumul *Caiet de Semiotică* Nr. 19/2008. Timișoara: Ed. Universității de Vest, pp. 43-50.

Anexa 2

REALIZĂRI ACADEMICE – selecție

- Mai 2017 participant la workshop-ul *Abilități Antreprenoriale, drumul spre o carieră de succes*, Facultatea de Științe Economice, Informatică și Inginerie, Universitatea de Vest Vasile Goldiș din Arad.
- Mai 2017 participant la *Zilele Academice Arădene Ediția XXVII*, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.
- Aprilie 2017 prezentare workshop în cadrul conferinței *Ars et Medica, Vita Longa*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara; titlul workshop-ului **Corp adulat, corp blestemat: Frida Kahlo**.
- 2016 recenzor internațional revista *DramArt*
- Mai 2016 participant la seminarul *International Seminar of Corpus. Intangible Bodies within the Body: Memories, Feelings, Forecasts*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara.
- Mai 2016 participant workshop *Problem-Solving Model as a Unifying Principle of Creativity in Art and Science*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara.
- Aprilie 2016 prezentare workshop în cadrul conferinței *Ars et Medica, Vita Longa*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara; titlul workshop-ului **Purificarea prin artă: Franz Kafka**.

- Mai 2011 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *British And American Studies XXI*, Universitatea de Vest Timișoara; titlul lucrării: **Colourful Teeth: A new Postcolonial Reality in Zadie Smith's Novel.**
- Iulie 2011 cursant în cadrul școlii de vară organizată de Association for Cultural Studies, Summer Institute on Cultural Literacies, Department of Educational Studies, Universitatea din Ghent, Belgia.
- Martie 2011 prezentare lucrare în cadrul conferinței internaționale *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Universitatea Oradea; titlul lucrării: **In Search of a House.**
- Noiembrie 2010 prezentare lucrare în cadrul seminarului internațional *This Un-Real Body*, Unversitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara; titlul lucrării: **This cursed Body. The Metamorphoses of the Self as Read in the**
- Noiembrie 2010 organizator al Seminarului Internațional ***This Un-Real Body***, Unversitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara.
- Mai 2010 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *British And American Studies XX*, Universitatea de Vest Timișoara; titlul lucrării: **Colonial Versions of a Postcolonial Reality: V.S. Naipaul's The Mimic Men.**
- Noiembrie 2009 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *European Conference for Academic Disciplines*, Gottenheim, Germania; titlul lucrării **Jhumpa Lahiri and Zadie Smith: Contemporary Transitions, Urban Negotiations.**
- Septembrie 2009 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *Glocal Imaginaries: Writing / Migration / Place*, Universitatea Lancaster, Anglia; titlul lucrării **Displacement and the New (Post)Colonial Identity in V.S. Naipaul's The Mimic Men and One out of Many** în secțiunea *Rewriting Space and Place*
- . Mai 2009 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *British And American Studies XVIII*, Universitatea de Vest Timișoara; titlul lucrării: **V.S. Naipaul's Travelling Metaphors: Versions of India under the Magnifying Glass.**
- Octombrie 2008 participant la simpozionul *Dialoguri antropologice* desfășurat în cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara.
- Mai 2008 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *British And American Studies XVII*, Universitatea de Vest Timișoara; titlul lucrării: **Finding the Postcolonial Voice of a Colonial Writer: Rudyard Kipling's Kim.**
- Mai 2007 prezentare lucrare în cadrul Conferinței Internaționale *British And American Studies XVII*, Universitatea de Vest Timișoara; titlul lucrării: **The Closed Passage: E.M. Forster's A Passage to India.**
- 2002 bursă de cercetare oferită de Fundația *A Treia Europă.*
- iulie – august 1998 bursă de studii la Heinrich-Nordhoff-Gesamtschule, Wolfsburg, Germania, oferită de Ministerul Culturii din România

Anexa 3

CITĂRI DIN LUCRĂRILE PUBLICATE

- http://www.polirom.ro/catalog/carte/pamantul-de-sub-talpile-ei-1340/presa_01.html
- http://www.polirom.ro/catalog/carte/harun-si-marea-de-povesti-1306/presa_01.html
- http://www.polirom.ro/catalog/carte/orbirea-1503/presa_01.html
- http://www.polirom.ro/catalog/carte/lolita/-1127/presa_01.html
- http://www.polirom.ro/catalog/carte/la-pinda-dialoguro-salvat-1094/presa_01.html
- http://www.polirom.ro/catalog/carte/femei-1158/presa_01.html

- http://www.polirom.ro/catalog/carte/scriori-din-new-orleans-2139/presa_01.html
- <http://letters.uaic.ro/site/letters/publMJ.pdf>.