



Tematica si bibliografia Post Conferentiar universitar poz. 39

Tematica

1. Bazele esteticii în medicina dentară

- Caracteristicile general valabile ale compozițiilor estetice (unitatea, variația, simetria, echilibrul, dominanța, proporția, materialul) și aplicabilitatea lor în medicina dentară

2. Percepția vizuală și percepția estetică; factori de influență ai percepției estetice

- Percepția și iluzia în estetica dento-facială

3. Reperele estetice obiective ale compozițiilor implicate în estetica dento-facială

- Reperele estetice ale compoziției faciale
- Reperele estetice ale compoziției dento-labiale
- Reperele estetice ale compoziției dento-gingivale
- Reperele estetice ale compoziției dentare

4. Documentarea fotografică în estetica dento-facială

- Camerele digitale utilizate în documentarea fotografică- descriere, proprietăți
- Caracteristicile comune tuturor fotografiilor care se realizează în cursul etapei de documentare a cazurilor cu dizarmonii dento-faciale
- Tipurile de fotografii și aspecte practice de realizare a documentării fotografice::incidență, încadrare, focalizare, scară, angulație

5. Modelul de diagnostic în estetica dento-facială

- Modelul de diagnostic primar
- Modelul de diagnostic temporar (mock-up și wax-up)
- Modelul de diagnostic intermediar
- Modelul de diagnostic final
- Modalități și tehnici de realizare și de transpunere a corecțiilor estetice de la o etapă la alta

6. Fizica culorii

- Dinamicii luminii
- Percepția cromatică
- Caracteristicile percepției cromatice și factorii de influență
- Sisteme de ordonare a culorilor; Sistemul Munsell
- Clasele de culori și mecanisme de interacțiune a culorilor; Interacțiunea formă-culoare

7. Fiziologia cromaticii dentare

- Caracteristici cromatice ale dinților umani tineri cu morfologie nealterată
- Caracteristici optice ale structurilor dure dentare
- Factorii care influențează percepția cromaticii dentare
- Metode clasice și moderne de determinare și de analiză a culorii dinților

8. Discromia dentară

- Etiologia discromiilor dentare
- Caracteristicile clinice ale discromiilor dentare
- Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici abrazive
- Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici de albire:
- Indicațiile și contraindicațiile tratamentelor de albire



- Factorii de influență a tratamentelor de albire
 - Accidentele și complicațiile tehnicilor de albire
9. Adeziunea la structurile dure dentare
- Mecanismul adeziunii amelare
 - Mecanismul adeziunii dentinare
 - Clasificarea și caracteristicile sistemelor de adezivi amelo-dentinari
 - Etape clinice de realizare a substratului adeziv
10. Tehnici directe de reabilitare estetică a dinților frontali și laterali
- Etapele clinice de restaurare a leziunilor coronare prin tehnici directe
 - Individualizarea morfologică și cromatică a restaurărilor compozite
 - Predictibilitatea în reabilitarea estetică prin tehnici directe a distrucțiilor coronare
 - Materiale și etape de finisare și de lustruire a restaurărilor din rășini compozite
11. Tehnici indirecte de reabilitare estetică
- Tehnici de preparare a dinților în vederea aplicării fațetelor ceramice
 - Tehnici de preparare a dinților pentru coroane metalo-ceramice și integral ceramice
 - Materiale și tehnici de amprentare în restaurărilor indirecte
 - Etapele și particularitățile fixării adezive a pieselor protetice realizate prin diferite sisteme integral ceramice
12. Estetica în parodontologie
- Clasificarea topografică a gingiei și biotipurile gingivale
 - Caracteristicile clinice ale stării de sănătate parodontală
 - Clinica și tratamentul supraconturărilor gingivale
 - Clasificarea și tratamentul recesiilor gingivale
 - Clinica și tratamentul defectelor de creastă edentată
 - Clasificarea și alternativele terapeutice în cazul defectelor de papilă interdentală
 - Tratamentul frenurilor și bridelor vizibile în timpul surâsului

Bibliografie

1. Chu J. Stephen, Devigus Alessandro, Mieleszko Adam – Fundamentals of Color Shade Matching and Communication in Esthetic Dentistry- Quintessence Publishing 2004
2. Duda Diana– Noțiuni de examinare în estetica dento-facială,- Ed grinta, Cluj-Napoca 2010
3. Feraru Mirela, Bichacho Nitzan – Dental Visualization – A Practical Approach to Digital Photography and Workflow -Quintessence Publishing 2018
4. Fradeani Mauro – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics - Esthetic Analysis a systematic approach to prosthetic treatment vol 1- Quint. Pub Co. Inc 2004
5. Fradeani Mauro – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics - Prosthetic Treatment a systematic approach to esthetic, biologic, and functional integration vol 2- Quint. Pub Co. Inc 2008
6. Greenwall Linda – Bleaching Techniques in Restorative Dentistry – Ed. Dunitz Martin, London 2001
7. Magne Pascal, Belser Urs - Bonded porcelain restorations in the anterior dentition A biomimetic Approach - Quint. Pub Co. Inc 2002, 2003



8. Paravina D. Rade, Power M. John – Esthetic Color Training in Dentistry – Mosby Inc 2004
9. Romînu Mihai, Bratu Dorin și col.- Materiale dentare Noțiuni teoretice și aplicații practice - Ed. BRUMAR Timișoara 2003
10. So-Ran Kwon, Seok-Hoon Ko – Tooth Whitening in Esthetic Dentistry - Quint. Pub Co. Inc 2009
11. Terry A. Douglas, Leinfelder F. Karl, Geller Willi – Aesthetic & Restorative Dentistry Material Selection & Technique – Everest Publishing Media, Mexico 2009

Exam topics/ Competition subjects

1. Bases of aesthetics in dental medicine
 - Common characteristics of aesthetic compositions (unity, variation, symmetry, balance, dominance, proportion, material) and their application in aesthetic dentistry
2. Visual perception and aesthetic perception; influence factors
 - Perception and illusion in aesthetic dentistry
3. Objective aesthetic landmarks of compositions involved in dental-facial aesthetics
 - Aesthetic landmarks of facial composition
 - Aesthetic landmarks of dental-labial composition
 - Aesthetic landmarks of dental-gingival composition
 - Aesthetic landmarks of dental composition
4. Photographic documentation in dental-facial aesthetics
 - Digital cameras utilized in photographic documentation- description, properties
 - Common characteristics of all photographs used in aesthetic rehabilitation for case
 - documentation of patients with dento-facial disharmonies
 - Types of photography and their features: incidence, framing, focus, scale, angulation
5. Diagnostic model in dental-facial aesthetics
 - Primary diagnostic model
 - Temporary diagnostic model (mock-up and wax-up)
 - Intermediary diagnostic model
 - Final diagnostic model
 - Ways and techniques of creating and transposing of aesthetic corrections from one step to the other
6. Physics of color
 - Light dynamics
 - Chromatic perception
 - Characteristics of chromatic perception and influence factors
 - Color ordinance systems : Munsell System
 - Color classes and interaction mechanisms of colors
 - Form-color interaction
7. Physiology of dental chromatics



- Optical behavior of hard dental structures
- Optical characteristics of young human teeth with unaltered morphology
- Chromatic characteristics of human teeth
- Influence factors for perception of dental chromatic
- Methods for determination and analysis of tooth color

8. Dental discoloration

- Etiology of dental dyschromia
- Clinical characteristics of dental dyschromia
- Treatment of dental dyschromia through abrasive techniques
- Treatment of dental dyschromia through bleaching techniques:
 - Materials and bleaching techniques of vital teeth
 - Materials and bleaching techniques of non-vital teeth
- Indications and counter-indications of bleaching treatments
- Influence factors in bleaching techniques
- Accidents and risks involving bleaching techniques

9. Adhesion to hard dental tissues

- Enamel adhesion mechanism
- Dentin adhesion mechanism
- Classification and clinical applications of enamel-dentin adhesion systems clinical steps in order to achieve the adhesive substrate
- Classification and clinical applications of composite resins

10. Direct aesthetic rehabilitation techniques of frontal teeth

- Clinical steps for restoration of coronal lesions in frontal teeth
- Morphological and chromatic individualization through composite resin stratification technique
- Predictability in aesthetic rehabilitation through direct techniques of coronary

destruction

- Adhesive reattachment technique of fractured dental fragment
- Silicone key technique
- Restoration technique with strips and conformation guides
- Freestyle restorative technique

Materials and polishing steps for composite resin restorations

11. Indirect aesthetic rehabilitation techniques

- Teeth preparation techniques for ceramic veneers
- Teeth preparation techniques for metal-ceramic crowns and full ceramic crowns
- Materials and impression techniques for indirect restorations
- Steps and features of bonding different ceramic restorations
- Advantages and disadvantages of metal-ceramic and all ceramic systems
- Indications and contraindications of all ceramic restorations

12. Aesthetics in periodontology

- Topographical classification of the gingiva and gingival biotypes
- Clinical features of periodontal healthy tissues
- Clinical and treatment of gingival overcontouring
- Classification and treatment of gingival recessions
- Clinical aspect and treatment of edentulous crest defects



- Classification and therapeutic alternatives in interdental papilla defects
- Treatment of visible frenulum during smile

References

1. Chu J. Stephen, Devigus Alessandro, Mieleszko Adam – Fundamentals of Color Shade Matching and Communication in Esthetic Dentistry- Quintessence Publishing 2004
2. Dudea Diana– Noțiuni de examinare în estetica dento-facială,- Ed grinta, Cluj-Napoca 2010
3. Feraru Mirela, Bichacho Nitzan – Dental Visualization – A Practical Approach to Digital Photography and Workflow -Quintessence Publishing 2018
4. Fradeani Mauro – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics - Esthetic Analysis a systematic approach to prosthetic treatment vol 1- Quint. Pub Co. Inc 2004
5. Fradeani Mauro – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics - Prosthetic Treatment a systematic approach to esthetic, biologic, and functional integration vol 2- Quint. Pub Co. Inc 2008
6. Greenwall Linda – Bleaching Techniques in Restorative Dentistry – Ed. Dunitz Martin, London 2001
7. Magne Pascal, Belser Urs - Bonded porcelain restorations in the anterior dentition A biomimetic Approach - Quint. Pub Co. Inc 2002, 2003
8. Paravina D. Rade, Power M. John – Esthetic Color Training in Dentistry – Mosby Inc 2004
9. Romînu Mihai, Bratu Dorin și col.- Materiale dentare Noțiuni teoretice și aplicații practice - Ed. BRUMAR Timișoara 2003
10. So-Ran Kwon, Seok-Hoon Ko – Tooth Whitening in Esthetic Dentistry - Quint. Pub Co. Inc 2009
11. Terry A. Douglas, Leinfelder F. Karl, Geller Willi – Aesthetic & Restorative Dentistry Material Selection & Technique – Everest Publishing Media, Mexico 2009

Timișoara,
13.12.2021.

Șef disciplină,
Conf. Univ. Dr. Anca Vâlceanu