

FICHE DE LA DISCIPLINE

1. Données sur le programme

1.1 Institution d'enseignement supérieur	UNIVERSITE DE MEDECINE ET PHARMACIE "VICTOR BABEȘ", TIMIȘOARA
1.2 Faculté	FACULTE DE MEDICINE
1.3 Département	XVI
1.4 Domaine d'études de	SANTE
1.5 Cycle d'études	Licence
1.6 Programme d'études/qualification	Médecine

2. Données sur la discipline

2.1. Nom de la discipline	Introduction à la Médecine Narrative. Maladie et discours							
2.2 Titulaire des activités de cours	GABRIELA-MARIANA LUCA							
2.3 Titulaire des travaux pratiques	-							
2.4 Année d'études	II	2.5. Semestre	II	2.6. Type d'évaluation	Colloque	2.7. Régime de la discipline	Contenue Caractère	DC DFA

3. Temps total estimé (nombre d'heures par semestre des activités didactiques)

3.1 Nombre d'heures par semaine	1	3.2. desquelles : cours	1	3.3 Travaux pratiques	-
3.4 Total heures par semestre du plan d'enseignement	14	3.2. desquelles : cours	14	3.6 Travaux pratiques	-
Etude d'après livres, support de cours, bibliographie, notes					heures
Documentation supplémentaire en bibliothèque, sur les sites électroniques de spécialité et sur terrain					3
Préparation travaux dirigés /travaux pratiques, travail individuel, comptes rendus, portfolios et essais					4
Tutoriel					
Examinations					
Autres activités					
Etude d'après livres, support de cours, bibliographie, notes					4
3.7 Total heures d'étude individuel	11				
3.8 Total heures par semestre	25				
3.9 Nombre de crédits ⁵⁾	1				

4. Préconditions (là où est le cas)

4.1. de curriculum	Communication médicale de base
4.2. de competences	-

5. Conditions (si c'est le cas)

5.1 de déroulement du cours	<ul style="list-style-type: none"> • salle de cours • équipement technique obligatoire : ordinateur / ordinateur portable, vidéoprojecteur, accès internet
-----------------------------	--

6. Compétences spécifiques accumulées

Compétences professionnelles	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analyser différents types de discours liés à la maladie ; 2. comprendre le point de vue du patient (descriptions de la maladie et du vécu pathologique) ; 3. cultiver le sentiment d'empathie ; 4. aborder avec empathie les thèmes liés à la fragilité, à la vulnérabilité et à l'exposition ; 5. percevoir la singularité de l'expérience pathologique par rapport au patient ; 6. comprendre le point de vue du patient concernant les idées, les conceptions sur la maladie et sur le traitement ; 7. cultiver l'écoute active ; 8. se familiariser avec les principes existants en médecine narrative.
Compétences transversales	<ol style="list-style-type: none"> 1. participer à des débats sur des sujets contemporains ; 2. développer sa créativité ; 3. développer sa capacité d'argumentation ; 4. utiliser l'analyse et la synthèse ; 5. rechercher des thématiques médicales transdisciplinaires ; 6. pour affiner son interprétation, sa curiosité, ses moyens d'expression 7. développer son domaine d'argumentation

7. Objectifs de la discipline (résultant de la grille des compétences spécifiques accumulées)

7.1 Objectif général de la discipline	Développer une attitude centrée sur le patient en utilisant les outils de la médecine narrative.
7.2 Objectifs spécifiques	Développer la capacité à définir le territoire de la maladie, comprendre les types de discours du point de vue du patient. Le cours vise à développer la collaboration, l'empathie, l'écoute active, l'interprétation et l'appel à la transdisciplinarité.

8. Contenu

8.1 Des cours	Méthodes d'enseignements	Nombre d'heures	Observations
1. La maladie comme rupture et nouvelle réalité	Conférences Dialogue	2	
2. La maladie – un parcours identitaire	Débat Présentations	2	
3. Vivre avec la maladie : perceptions, idées, conceptions	et études de cas, Atelier d'écriture	2	
4. Définitions de la maladie : perspectives médicales transposées à la première personne		2	
5. Le patient-médecin		2	
6. Le patient et les autres – récits médicaux		2	
7. L'hôpital/clinique – espaces de reconstruction		2	

Bibliographie obligatoire :

Charon, R. (2006/2015). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies*. Paris: Sipayat.

Goupy F. et al. (2013). « L'enseignement de la médecine narrative peut-il être une réponse à l'attente

de formation des étudiants à la relation médecin malade ? » Presse Médicale, 42(1), e1-e8.
Laplantaine, F. *Anthropologie de la maladie*, Paris : Payot, 1992.
Tournier, Michel, 2002, *Journal extime*, Éditions La Musardine.
White, Michael, 2009, *Cartes des pratiques narratives*, Le Germe, Bibliothèque Royale de Belgique.

Bibliographie facultative:

Bréton, Hervé, «Porter le vécu de la maladie au langage: entre phénoménologie descriptive et narration biographique » in *Escritas de si, resistência e empoderamento* (pp.29-45) Publisher: Editora CRV.
Luca, Gabriela-Mariana, "Pathos and Iatros: Initiation in Narrative Medicine", JRLS 8/ 2016, pp 71-78, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2009.pdf/>.
Șilindean, Daniela, *Boala în cuvinte*, „Orizont”, nr. 3/martie 2021, p. 28.

9. Corroboration de la matière de la discipline avec attentes des représentants de la communauté épistémique, des associations professionnelles et des employeurs représentatifs du domaine afférent au programme

Le cours répond au besoin d'interaction empathique, de dialogue ouvert, avec une attitude centrée sur le patient.

10. Evaluation

Type d'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthodes d'évaluation	8.3 Pourcentage de la note finale
10.4 Cours	<i>Connaissances pour 5 :</i> Notions de base sur la médecine narrative <i>Connaissances pour 10 :</i> L'application nuancée et argumentée dans l'analyse du discours écrit/oral d'un patient, en utilisant les outils de la médecine narrative.	Portfolio avec des productions écrites tout au long du semestre	100%
10.6 Standard minimal de performance			
Rédaction d'un projet scientifique en respectant les critères standards.			

Date du remplissage 23.04.2024	Signature du titulaire du cours Maitre des conférences Gabriela-Mariana Luca
Signature du Chef de matière Maitre des conférences dr. Daniela Șilindean	
La date d'avisé dans le département	Signature du Chef du département Professeur dr. Elena Amăricăi