

Informations personnelles	
Nom et prénom Adresse Adresse(s) courriel citoyenneté Date et lieu de naissance	<b>JEBELEAN ELENA-LIGIA</b> <b>Timisoara</b> <b>elena.jebelean@umft.ro</b> <b>Roumaine</b> <b>Le 11 septembre 1968, Lipova, département d'Arad</b>
<b>Éducation et formation initiale</b>	
Période Qualification / Diplôme obtenu Principaux domaines d'études / compétences acquises Nom et type d'établissement d'enseignement/de formation Éducation Niveau de classification de la forme d'enseignement/de formation	<b>01.10.2005 - 01.10.2008</b> école doctorale – doctorat en Philologie Domaine : Histoire de la littérature roumaine Thèse : « La modernisation de la littérature roumaine dans les années 50 du XX <sup>e</sup> siècle – le cas d' Anișoara Odeanu » – <i>avec les félicitations du jury à l'unanimité</i> ; directeur de thèse : Prof. Dr. Cornel Ungureanu Compétences pour une approche critique des phénomènes culturels (littéraires), de l'histoire littéraire, de la littérature comparée, etc. Université de l'Ouest de Timisoara, Faculté des Lettres, de l'Histoire et de la Théologie études supérieures
Période Qualification / diplôme obtenu Principaux domaines d'études / compétences acquises Nom et type d'établissement d'enseignement/de formation Éducation Niveau de classification de la forme d'enseignement/de formation	<b>01.10.2003 - 31.07.2005</b> Master – « Littérature et mentalités » Esthétique, herméneutique de l'opinion, théorie littéraire, littérature comparée, littérature roumaine – histoire de la littérature, écrivains roumains de la diaspora, anthropologie Compétences pour une approche critique des phénomènes culturels (littéraires), de l'histoire littéraire, de la littérature comparée, etc. Université de l'Ouest de Timisoara, Faculté des Lettres, de l'Histoire et de la Théologie études de maîtrise
Période Qualification / diplôme obtenu Principaux domaines d'études / compétences acquises Nom et type d'établissement d'enseignement/de formation Éducation Niveau de classification de la forme d'enseignement/de formation	<b>01.10.1988 - 31.07.1994</b> Professeur – Langue et littérature roumaine, Langue et littérature française Compétences dans des disciplines spécifiques Université "Babeș-Bolyai" de Cluj-Napoca Faculté des Lettres, de l'Histoire et de la Philosophie (année 1 : 1988-1989) (année 2 : 1989-1990) Université de l'Ouest de Timișoara Faculté des Lettres, de l'Histoire et de la Théologie (année 3 : 1990-1991) Année 4 : 1991-1992 Année 5 : 1992-1993 (examen de licence : février 1994) études de premier cycle
Période Qualification / diplôme obtenu	<b>15/09/1982 - 15/06/1986</b> Professeur

Elena-Ligia de Jebelean

Principaux domaines d'études / compétences acquises Nom et type d'établissement d'enseignement/de formation  Niveau de classification de la forme d'enseignement/de formation	Compétences spécifiques pour l'enseignement primaire  Lycée pédagogique « Eftimie Murgu » à Timișoara  Études secondaires, profil professionnel-pédagogique
<b>Éducation et formation continue</b>	
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2025</b> Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara, Projet CNFIS-FDI ACCESAB 2.0 Atelier – <i>Inclusion dans le domaine de la santé</i> , facilité par Ria Bruijn, maître de conférences et coordinatrice internationale du département à l'Université des sciences appliquées Thomas More en Belgique.
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2024</b> Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara, Centre de recherche en linguistique appliquée et études culturelles comparées – CCLASC Atelier – <i>Techniques de lecture rapide et d'apprentissage. Stratégies de développement des compétences cliniques</i> , facilité par Georgiana Gereaa, auteure de l'ouvrage <i>Tehnici de învățare (Techniques d'apprentissage)</i> (Curtea Veche Publishing, 2021).
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2024</b> Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara, Centre de recherche en linguistique appliquée et études culturelles comparées – CCLASC Atelier – <i>Techniques de lecture rapide et d'apprentissage</i>
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2021</b> MECTS – Centre pour le journalisme indépendant Formation – Programme des <i>Unités d'enseignement pré-universitaire ayant le statut d'unité pilote, dans le domaine de l'éducation aux médias</i> , approuvé par l'arrêté MECTS n° 6234/2020
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2019</b> MEN – Institut des Sciences de l'Éducation – CCD Timiș – Projet POCU Formation de formateurs – <i>CRED – Programme pertinent, éducation ouverte pour tous</i>
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2011</b> Projet MECI – CCD Timiș – POSDRU Formation de formateurs – <i>Éducateurs pour la société du savoir</i>
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2010 - 2011</b> Projet MECI – CCD Timiș – POSDRU Cours de formation continue des enseignants grâce à un modèle d'apprentissage mixte innovant ( <i>Blended learning</i> )
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2010 - 2011</b> MECI – projet Institut Interculturel Timișoara – CNFPA Cours de formation de formateurs – <i>Étude du roumain comme langue étrangère</i>
Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2008</b> Bureau de conseil et de formation <i>START</i> Formation – <i>Rédaction de projets pour les enseignants</i>

Période Nom et type d'établissement/ Nom du programme Nom du cours	<b>2006</b> Association des professeurs de langue et littérature roumaine <i>Ioana Em. Petrescu – MEC</i> Qualification de formateur pour le programme des <i>Cercles de lecture</i>
<b>Fonction ou poste occupé</b> <b>Domaine de travail</b> <b>Expérience professionnelle</b>	
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>03.03.2025 – à présent</b> Maître de conférences – Langue roumaine pour les étudiants étrangers Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timisoara, P-ța Eftimie Murgu, nr. 2
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>03.10.2022 – 03.03.2025</b> Chargée de cours – Langue roumaine pour étudiants étrangers Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timisoara, P-ța Eftimie Murgu, nr. 2
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>01.02.2006- 03.10.2022</b> Professeur, docteur (depuis 2008), habilitation à diriger des recherches (niveau 1), spécialité : langue et littérature roumaine Collège Pédagogique National « Carmen Sylva » Timișoara B-dul C.D.Loga, nr. 45
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>2016-2022</b> Professeur associé – Langue roumaine pour les étudiants étrangers Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timisoara, P-ța Eftimie Murgu, nr. 2
Période Poste occupé : Nom et adresse de l'employeur Type d'activité ou secteur d'activité	<b>01.09.2012 – 31.08.2014</b> Directrice adjointe Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » Timișoara B-dul C.D.Loga, nr. 45 Management de l'éducation
Période Poste occupé : Nom et adresse de l'employeur Type d'activité ou secteur d'activité	<b>01.11.2002 - 31.01.2006</b> Inspecteur scolaire de spécialité – Langue et littérature roumaine Inspection scolaire du département de Timiș Timișoara, B-dul C.D.Loga, nr. 3 Activités d'orientation et de contrôle – enseignement pré-universitaire Département de « l'Inspection scolaire et des programmes d'études » Initiation et organisation de concours et d'événements culturels départementaux et nationaux – Concours d'art dramatique pour les étudiants de l'ATU (trois éditions) ; Concours de lecture « Lire... en deux étapes ! » (dix éditions) Collaborations avec Radio Timișoara et TVR Timișoara
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>01.09.2000 - 31.10.2002</b> Professeur, grade didactique I ( <i>système roumain</i> ), spécialité : Langue et littérature roumaine Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » Timișoara B-dul C.D.Loga, nr. 45
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>01.09.1999 - 31.08.2000</b> Professeur, grade didactique I, spécialité : Langue et littérature roumaine Groupe Scolaire de la Poste et des Télécommunications de Timișoara Str. Cicio Pop, nr. 2
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>01.09.1994 - 31.08.1999</b> Professeur, grade didactique II obtenu en 1994, spécialité : Langue et littérature roumaine

Elena-Ligia de Jebelean

	Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » Timișoara B-dul C.D.Loga, nr. 45
Période Fonction ou poste occupé Nom et adresse de l'employeur	<b>01.09.1986 - 31.09.1994</b> Professeur des écoles stagiaire, diplôme d'aptitude à l'enseignement obtenu en 1989, grade didactique II obtenu en 1993 Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » Timișoara B-dul C.D.Loga, nr. 45
<b>Livres publiés</b>	
<b>Auteur, co-auteur, éditions soignées</b>	<p><b>1. Elena Jebelean, RLSdent: manual de Limba română pentru studenții străini de la Medicină Dentară</b>, Maison d'édition Victor Babeș, Timișoara, 2023, 244 p., indicatif CNCIS: 324, ISBN 978-606-786-351-2, e-livre numérique ISBN 978-606-786-352-9. <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2023/10/RLSdent-final-EBOOK_Manual-de-Limba-romana-pentru-studentii-straini-de-la-Medicina-Dentara.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2023/10/RLSdent-final-EBOOK_Manual-de-Limba-romana-pentru-studentii-straini-de-la-Medicina-Dentara.pdf</a></p> <p><b>2. Elena Jebelean, Anișoara Odeanu în dubla oglindă a deceniului cinci</b>, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, 2021, 412 p., ISBN 978-973-125-863-81.</p> <p><b>3. Elena Jebelean, Limba și literatura română. Pregătire pentru Bacalaureat: aplicații corelate competențelor și modele de teste</b>, coord. Florin Ioniță, coauteurs Diana Achim, Florentina Leucuția, Groupe Éditorial Art Educational, Bucarest, 2018, 444 p., ISBN 978-606-8948-94-2.</p> <p><b>4. Anișoara Odeanu, Într-un cămin de domnișoare; Călător în noaptea de Ajun</b>, édition soignée par <b>Elena Jebelean</b>, avec une note introductive (<i>Anișoara Odeanu – jurnal de lectură</i>) et une interview réalisé par <b>Elena Jebelean</b> avec Cornel Ungureanu, Maison d'édition Brumar, Timișoara, 2017, 492 p., ISBN 978-606-726-093-9.</p> <p><b>5. Elena Jebelean, Cod 2019: Competența mea de lectură: 30 de teste de antrenament: Evaluare Națională: clasa a VI-a</b>, coord. Florin Ioniță, coauteurs Mihaela Georgescu, Amelia Istrate, Rodica-Alexandra Pogana, Iulia Stângă, Stanca Szekely-Răfan, Groupe Éditorial Art, Bucarest, 286 p., ISBN 978-606-710-432-5.</p> <p><b>6. Anișoara Odeanu, Ora fără chip</b>, préface et tableau chronologique par <b>Elena Jebelean</b> (<i>Anișoara Odeanu și poetica lui dincolo de...</i>), Maison d'édition Palimpsest, Bucarest, 2012, 88 p., ISBN 978-973-7697-95-0.</p> <p><b>7. Otilia Hedeșan (coord.), Elena Jebelean, Florentina Leucuția, Bun venit în România! Manual de limbă română pentru străini</b>, Institut Interculturel – Maison d'édition Mirton, Timișoara, 2011, 192 p., ISBN 978-973-86883-9-1.</p> <p><b>8. Otilia Hedeșan (coord.), Elena Jebelean, Florentina Leucuția, Nicoleta Mușat, Dana Percec, Corina Popa, Vorbiți românește! Manual de limbă română și orientare culturală pentru străini</b>, Institut Interculturel – Maison d'édition Mirton, Timișoara, 2010, 304 p., ISBN 978-973-86883-8-4.</p> <p><b>9. Mirela Borchin (coord.), Gabriel Bărdășan, Crenguța Bratu, Elena Jebelean, Florentina Leucuția, Nadia Obrocea, Virginia Oprea, Comunicare și argumentare. Teorie și aplicații</b>, Maison d'édition Excelsior Art, Timișoara, 2007, 260 p., ISBN 978-973-592-174-3.</p> <p><b>10. Elena Jebelean, Victor Iancu de la estetică la literatură comparată</b>, coauteurs Mircea Popa, Elena Torje, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, 2006, 350 p., ISBN 978-973-125-003-8.</p> <p><b>11. Aurel Buteanu, Dincolo și dincoace de tăcere</b>, Maison d'édition Marineasa, Timișoara, 2004, édition par Cornel Ungureanu, Vasile</p>

	Râmneanțu, <b>Elena Jebelean</b> , Daniela Boboiciov, 282 p., ISBN 973-631-057-4 (coéditeur et coauteur de la <i>Préface</i> -interview.
<b>Chapitres dans des volumes collectifs</b>	<p><b>1. Elena Jebelean</b>, <i>Metoda 4 x 4: limbă, mentalitate, cultură, civilizație</i>, dans Daniela Șilindean (coordonateur), Diana Boc-Sînmărghițan, Iulia Cristina Frînculescu (éditeurs), <i>Între teorie și practică: perspective asupra predării creative</i>, Maison d'édition « Victor Babeș », Timișoara, 2025, p. 73-101.  <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/11/Intre-teorie-si-practica-perspective-asupra-predarii-creative_editura-ebook_M_2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/11/Intre-teorie-si-practica-perspective-asupra-predarii-creative_editura-ebook_M_2025.pdf</a></p> <p><b>2. Elena Jebelean</b>, <i>Mediere culturală – Tolle lege!</i> dans Daniela Șilindean, Diana Boc-Sînmărghițan, Elena Jebelean (coord.), <i>Ecourile diferenței</i>, Timișoara, Maison d'édition « Victor Babeș », 2025, p. 87-145.  <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2026/01/Ecourile-diferentei_editura-ebook_M_2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2026/01/Ecourile-diferentei_editura-ebook_M_2025.pdf</a></p> <p><b>3. Elena Jebelean</b>, <i>Amintire, confesiune, identitate. Michel de Montaigne, Jurnal de călătorie. Scrisori</i>, dans Grațiela Benga-Țuțuianu (editeur), <i>Memoria din cuvinte: reprezentări și moduri de tratare</i>, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, 2025, p. 257-283.</p> <p><b>4. Elena Jebelean</b>, <i>Partea a III-a – Despre ce vorbim când vorbim despre accesibilitate/ accesibilizare?</i>, dans Daniela Șilindean, Diana Boc-Sînmărghițan, Elena Jebelean (coord.), <i>Pluralul diferenței. O educație universitară medicală mai accesibilă</i>, Maison d'édition « Victor Babeș », Timișoara, 2024, p. 117-322.  <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/01/Pluralul-diferentei_editura-2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/01/Pluralul-diferentei_editura-2025.pdf</a></p> <p><b>5. Elena Jebelean</b>, <i>Scrisorar</i>, dans Adriana Babeți, Robert Șerban (coordonatori), <i>Cornel Ungureanu – 80</i>, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, 2023, p. 71-73.</p> <p><b>6. Elena-Ligia Jebelean</b>, <i>Unică, dar nu numai una</i>, dans Eleonora Ringler-Pascu, <b>Elena-Ligia Jebelean</b>, Alina Mazilu, Daniela Șilindean (coordonateurs), <i>Timișoara între paradigmă și parabolă</i>, Maison d'édition Politehnica, Timișoara, 2022, p. 6.</p> <p><b>7. Elena Jebelean</b>, <i>Tabla împărțirii nu cu rest, ci cu plus sau despre cum mai mult rămâne când totul de împarte</i>, dans <b>Elena-Ligia Jebelean</b>, Alina Mazilu (coordonateurs), <i>ConTEXTE 360</i>, Maison d'édition Politehnica, Timișoara, 2022, p.12-13.</p> <p><b>8. Elena Jebelean</b>, <i>aș vrea să pot să alerg la fel de repede precum timpul</i>, dans Irina Georgescu (coordonateur), <i>Prof de română. Extraliteratură</i>, Bucarest, Casa de Pariuri Literare, 2019, p. 75-81.</p> <p><b>9. Elena Jebelean</b>, <i>Ideologia junimistă reflectată în studiul lui Ioan Slavici Noi și maghiarii, In memoriam: Ioan Slavici</i>, coordonateur Eliza Triff, Maison d'édition Eurostampa, Timișoara, 2008, p. 67-78.</p> <p><b>10. Elena Jebelean</b>, Maria Vărgatu, <i>Didactical communication – Limits and perspectives</i>, dans <i>Caiet de semiotică</i>, no.17/ 2006, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, 2006, p. 149-152.</p>
<b>Études et articles publiés dans des revues indexées par le BDI</b>	
	<p><b>1. Elena Jebelean</b>, <i>Variations sur un même thème – cartes pour écrire une biographie</i> (DOI 10.35923/QR.12.01.28), dans <i>Questiones romanicae</i>, no. XII, volume I – Travaux du Colloque International « Communication et culture en Roumanie européenne » – CICCCE, 12<sup>e</sup> édition, avec le thème <i>Biographie. Nouvelles perspectives</i></p>

	<p><i>méthodologiques, délimitations thématiques, études de cas</i>, Université de l'Ouest de Timișoara, Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, 2025, p. 332-357.  <a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/qaestiones-romanicae/qaestiones-romanicae-xii">https://ciccre.uvt.ro/ro/qaestiones-romanicae/qaestiones-romanicae-xii</a>.</p> <p><b>2. Elena-Ligia Jebelean</b>, <i>Expériences spirituelles dans l'Annonciation de Ioana Pârvulescu</i> (DOI: 10.47743/rss.2025.14-7), dans Anca Bibiri, Ana Catană-Spenchiu, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu (éditeurs), <i>Réception de l'Écriture Sainte : entre philologie, herméneutique et traductologie</i> – Maison d'édition de l'Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, 2025, p. 61-84.</p> <p><b>3. Elena Jebelean</b>, <i>Postures du corps dans le récit de voyage de Michel de Montaigne en Italie à travers la Suisse et l'Allemagne</i> dans <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no. 40/2025, p. 946-957. ISSN : 2248-3004, disponible en ligne sur <a href="https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls.pdf">https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls.pdf</a></p> <p><b>4. Elena Jebelean</b>, « Et j'ai recommencé... » – <i>Sur la résilience, la ténacité, l'espoir et le sens, avec Tania Ionașcu et Cristian Mungiu</i>, dans <i>Lecturn</i>, Année XIII, no. 1 (49), janvier – mars 2025, p. 16-19. <i>Lecturn</i> est indexé dans CEEOL <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2810">CEEOL - Détails du journal</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2810">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2810</a></p> <p><b>5. Elena Jebelean</b>, <i>Chemins du retour à la maison – souvenirs, lettres, photographies, voyages</i> dans <i>Lecturn</i>, Année XIII, no. 4 (52), octobre – décembre 2025.</p> <p><b>6. Elena Jebelean</b>, <i>Lecture de spectacle. « Contrées invisibles »</i> dans <i>Lecturn</i>, Année XII, no. 3 (47), juillet – septembre 2024, pp. 9-10.</p> <p><b>7. Elena Jebelean</b>, <i>Cosmin Ciotloș, Anton Pann : Jusqu'à ce que je ne t'aimais</i>, Maison d'édition Polirom, Iași, 2024, dans <i>România orientale</i>, no. 37/2024, Université Sapienza, Rome, p. 437-442. (en italien) <a href="https://rosa.uniroma1.it/rosa05/romania_orientale/issue/view/8">https://rosa.uniroma1.it/rosa05/romania_orientale/issue/view/8</a>  <i>România orientale</i> Catalogo italiano dei periodici (ACNP), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), MIAR et EBSCO.</p> <p><b>8. Elena Jebelean</b>, <i>Soleil à dents</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 10/ octobre 2024, p. 28. Le magazine <i>Orizont</i> est indexé par CEEOL et EBSCO.</p> <p><b>9. Elena Jebelean</b>, <i>Le cercle de craie caucasien</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 6/ juin 2024, p. 28.</p> <p><b>10. Elena Jebelean</b>, <i>Ombres et un songe d'une nuit d'été</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 4/ avril 2024, p. 28.</p> <p><b>11. Elena Jebelean</b>, <i>La vallée de l'étrange</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 10/ octobre 2023, p. 28.</p> <p><b>12. Elena Jebelean</b>, <i>Théâtre d'État Allemand de Timișoara en micro-saison – Le Songe d'une nuit d'été</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 5/ mai 2023, p. 28.</p> <p><b>13. Elena Jebelean</b>, <i>Tombée dans le ciel</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 9/ septembre 2022, p. 28.</p> <p><b>14. Elena Jebelean</b>, <i>Contempler la création – le journal du nid</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 2/ février 2022, p. 26.</p> <p><b>15. Elena Jebelean</b>, <i>Au-delà Les mots, l'été</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 6/ juin 2021, p. 23.</p> <p><b>16. Elena Jebelean</b>, <i>Mihai Murariu, Mare nostrum – un roman d'érudition offensive</i>, dans <i>Orizont</i>, no. 9/septembre 2012, p. 25.</p> <p><b>17. Elena Jebelean</b>, <i>Anișoara Odeanu – messages de l'au-delà</i> dans <i>Orizont</i>, no. 7/juillet 2012, p.13.</p> <p><b>18. Elena Jebelean</b>, <i>Un roman et deux nouvelles – Anișoara Odeanu, Kantinka ou les fantômes de Valea Lungă</i> dans <i>Orizont</i>, no. 3/mars 2012, p. 14.</p>
--	---



	<b>19. Elena Jebelean, 3D : Doina – Clarisa – Anișoara/ vie – journalisme – littérature dans Orizont, no. 11/novembre 2010, p. 10.</b>
<b>Projets de recherche et développement et subventions</b>	
<b>A. Projets de recherche et développement - membre de l'équipe de travail</b>	
Projet ACCESAB 2.0 –	<p><i>Un enseignement médical universitaire plus accessible – stratégies et outils pour soutenir la participation et l'accès des étudiants handicapés au processus éducatif</i> – IDE 2025</p> <p>Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara – CNFIS-FDI-2025-F-0147</p> <p><a href="https://www.umft.ro/ro/accesab-2-0-fdi-2025/">https://www.umft.ro/ro/accesab-2-0-fdi-2025/</a></p> <p>Élaboration du volume : Daniela Șilindean, Diana Boc-Sînmărghișan, <b>Elena Jebelean</b> (coord.), <i>Ecourile diferenței</i>, Maison d'édition « Victor Babeș », 2025.</p> <p><a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2026/01/Ecourile-diferentei_editura-ebook_M_2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2026/01/Ecourile-diferentei_editura-ebook_M_2025.pdf</a></p>
Le projet ACCESAB –	<p><i>Un enseignement médical universitaire plus accessible – stratégies et outils pour soutenir la participation et l'accès des étudiants handicapés au processus éducatif</i> – IDF 2024</p> <p>Université de Médecine et Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara – CNFIS-FDI-2024-F-0272 <a href="https://www.umft.ro/ro/accesab-fdi-2024/">https://www.umft.ro/ro/accesab-fdi-2024/</a></p> <p>Élaboration du volume : Daniela Șilindean, Diana Boc-Sînmărghișan, <b>Elena Jebelean</b> (coord.), <i>Pluralul diferenței. O educație universitară medicală mai accesibilă</i>, Maison d'édition « Victor Babeș », 2024</p> <p>ISBN 978-606-786-428-1/ et ISBN du livre électronique 978-606-786-427-4/</p> <p><a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/01/Pluralul-diferentei_editura-2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/01/Pluralul-diferentei_editura-2025.pdf</a></p>
Le projet <i>StorySeed</i>	<p>Projet financé par le Centre de projets, par la ligne de financement Grow, IES-CFN no. 145/05.05.2023</p> <p>Élaboration du <i>Guide de Storytelling</i> – matériaux créés par Diana Katharina, <b>Elena Jebelean</b> et Daniela Șilindean</p>
Le projet « Chronique de théâtre @ Eurothalia »	<p>Projet réalisé en collaboration avec l'équipe du Théâtre d'État Allemand de Timișoara, dans le cadre du Festival européen de théâtre Eurothalia 2023, qui a eu lieu du 20 au 30 septembre 2023, financé par le Programme culturel national Timișoara - Capitale Européenne de la Culture en 2023 - huit articles sur le blog du projet :</p> <p><a href="https://eurothalia.ro/ro/blog/cele-cinci-r%C4%83suf%C4%83ri-ale-elegiei-%C3%AEn-traducere-imaginar%C4%83/">https://eurothalia.ro/ro/blog/cele-cinci-r%C4%83suf%C4%83ri-ale-elegiei-%C3%AEn-traducere-imaginar%C4%83/</a> 2 octobre 2023</p>
Le projet 360 CONNECT	<p>Projet interuniversitaire de l'Association culturelle 360°, en partenariat avec la Fondation Politehnica Timișoara, financé par le Centre de projets de la municipalité de Timișoara et soutenu par l'Alliance Timișoara Universitaire (ATU). – 2022</p> <p><a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100066852008698">https://www.facebook.com/profile.php?id=100066852008698</a></p> <p>Coordination du volume (avec Alina Mazilu) <i>ConTEXTE 360</i>, Maison d'édition Politehnica, Timișoara, 2022, 182 p., ISBN 978-606-35-0484-6 ;</p>
Le projet <i>Our European Literary Routes</i>	Erasmus+ 2019-1-PL01-KA229-065473_2, 2019-2022
Le projet <i>Work for an Inclusive School Heritage – WISH</i>	Erasmus+ Programmes stratégiques Partnerships (Key Action 2), numéro de référence 2017-1-SK01-KA201-035313, 2017-2019

Le projet <i>Plea for Collaboration – School Partnership</i>	Lycée « Carmen Sylva » Timisoara, Roumanie - Lycée « Raqi Qirinxhi » Korce, Albanie, 2010
<b>B. Projets de recherche et développement/subventions menés et financements obtenus, les publications qui en résultent</b>	
1. Projet culturel <i>Journée mondiale du livre – 23 avril 2016</i>	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 1369/15.04.2016 pour un montant de 2000 lei - produit final : différents événements culturels, activités de promotion de la lecture organisées et soutenues par les étudiants de la ville et du département, en collaboration avec le lycée pédagogique « Dimitrie Tichindeal » d'Arad.
2015	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 142/21.04.2015 pour un montant de 2400 lei – produit final : différents événements culturels, activités de promotion de la lecture organisées et soutenues par les étudiants de la ville et du département.
2014	Financé par le Conseil du comté de Timiș, contrat n° 95/13.03.2014 pour un montant de 500 lei – produit final : divers événements culturels, activités de promotion de la lecture organisées et soutenues par des étudiants de la ville et du comté.
2012	Financé par le Conseil du comté de Timiș, contrat n° 711/09.04.2012 pour un montant de 900 lei – produit final : divers événements culturels, activités de promotion de la lecture organisées et soutenues par les étudiants de la ville et du comté.
2011	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 404/14.04.2011 pour un montant de 800 lei – produit final : différents événements culturels, activités de promotion de la lecture organisées et soutenues par les étudiants de la ville et du département.
2. Projet culturel : <i>Annuaire des cercles d'écriture créative,</i>	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 2398/14.07.2016 pour un montant de 1000 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves
2016	<b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara – 2015-2016</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2016, format électronique, ISSN 2068-8628
2015	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 554/22.07.2015 pour un montant de 2000 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.
2014	<b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara – 2014-2015</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2015, format électronique, ISSN 2068-8628
2013	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 682/21.07.2014 pour un montant de 500 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.
2012	<b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara – 2012-2013</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2013, format électronique, ISSN 2068-8628
	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no.

Elena-Ligia de Jebelean



2011	<p>1437/23.05.2012 pour un montant de 1600 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara</i> – 2011-2012, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2012, format électronique, ISSN 2068-8628</p> <p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 1166/29.06.2011 pour un montant de 1100 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara</i> – 2010-2011, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2011, format électronique, ISSN 2068-8628</p>
3. Projet culturel <i>Les jours du lycée « Carmen Sylva » Timisoara</i> 2015	<p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 632/15.09.2015 pour un montant de 2800 lei – produit final : événements culturels commémoratifs, réunion de travail avec des enseignants des lycées pédagogiques du pays.</p>
4. Projet culturel <i>Enseignant aujourd'hui, Enseignant hier – Enseignant demain ?</i> 2014	<p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 783/22.09.2014 pour un montant de 1000 lei – produit final : volume d'entretiens réalisés avec des enseignants actifs et retraités de l'école où ils étudient, avec des élèves de classes à profil pédagogique, spécialisation d'enseignant-maitre d'école.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Enseignant hier, enseignant aujourd'hui, enseignant demain - 2</i>, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2014, 222 p., ISBN 978-973-1916-41-5.</p> <p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 1368/29.08.2013 pour un montant de 800 lei – produit final : volume d'entretiens réalisés avec des enseignants actifs et retraités de l'école où ils étudient, avec des élèves de classes à profil pédagogique, spécialisation d'enseignant-maitre d'école.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Enseignant d'hier, enseignant d'aujourd'hui, enseignant de demain</i>, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2013, 198 p., ISBN 978-973-1916-39-2.</p>
5. Projet culturel <i>Timisoara raconte... –</i>  <i>volume 3, 2014</i>          <i>volume 2, 2013</i>          <i>volume 1, 2012</i>	<p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 522/23.05.2014 pour un montant de 2 500 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 3</i>, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2014, 146 p., ISBN 978-973-1916-40-8.</p> <p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 1024/29.05.2013 pour un montant de 400 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 2</i>, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2013, 126 p., ISBN 978-973-1916-35-4.</p> <p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 710/09.04.2012 pour un montant de 800 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves.</p> <p><b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 1</i>, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2012, 110 p., ISBN 978-973-1916-34-7.</p>
6. Projet culturel <i>Écrivains d'aujourd'hui – concours national interdisciplinaire (langue et littérature</i>	<p>Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 523/23.05.2013 pour un montant de 1000 lei – produit final : prix pour les élèves, DVD avec les produits culturels présentés dans le cadre du concours (entretiens, films documentaires).</p>

roumaine et informatique), 2013  2011	<b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Écrivains d'aujourd'hui</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2011, format électronique, ISSN 2274-353X, ISSN-L 2274-353X Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 705/05.05.2011 pour un montant de 700 lei – produit final : prix pour les élèves, DVD avec les produits culturels présentés dans le cadre du concours (entretiens, films documentaires). <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Écrivains d'aujourd'hui</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2011, format électronique, ISSN 2274-353X, ISSN-L 2274-353X
7. Projet culturel <i>Histoires du passé – la joie de donner</i> , 2011	Financé par le Conseil du département de Timiș, contrat no. 405/14.04.2011 pour un montant de 1100 lei – produit final : volume collectif des créations des élèves. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Histoires du passé</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2011, 146 p., ISBN 978-973-1916-19-4.
<b>C. Projets de recherche et développement coordonnés aux niveaux international, national et départemental, par l'autofinancement et l'obtention de parrainages</b>	
1. Projet culturel Atelier d'écriture créative - 2024	Cours d'écriture créative avec les étudiants, textes publiés dans le volume : <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>texte de Atelier. răspântii</i> , Maison d'édition « Victor Babeș », Timișoara, 2025, 182 p., ISBN 978-606-786-476-2 ; livre numérique : ISBN 978-606-786-477-9. <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/08/Texte-de-atelier-raspantii-editura_ebook_B_2025.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2025/08/Texte-de-atelier-raspantii-editura_ebook_B_2025.pdf</a>
1. Projet culturel Atelier d'écriture créative - 2023	Cours d'écriture créative avec les étudiants, textes publiés dans le volume : <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>texte de Atelier. călătorii</i> , Maison d'édition « Victor Babeș », Timișoara, 2024, 170 p., ISBN 978-606-786-378-9 ; livre numérique : ISBN 978-606-786-379-6. <a href="https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2024/03/Texte-de-atelier-Calatorii-Elena-Jebelean-EBOOK.pdf">https://www.umft.ro/wp-content/uploads/2024/03/Texte-de-atelier-Calatorii-Elena-Jebelean-EBOOK.pdf</a>
2. École d'été Merito, Sfântu Gheorghe, département de Tulcea – août 2020	Cours d'écriture créative avec des élèves de Sfântu Gheorghe, textes publiés dans le volume : <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Merito – eau, air, feu, terre, amitié</i> , Maison d'édition Brumar, Timișoara, 2021, 32 p., ISBN 978-606-726-240-7.
3. Projet culturel <i>Timisoara raconte... – volume 10</i> , 2021 <i>volume 9</i> , 2020  <i>volume 8</i> , 2019 <i>volume 7</i> , 2018  <i>volume 6</i> , 2017  <i>volume 5</i> , 2016 <i>volume 4</i> , 2015	Produit final : volume collectif des créations des élèves. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 10</i> , Maison d'édition Brumar, Timișoara, 2021, 226 p., ISBN 978-606-726-279-7. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 9</i> , Maison d'édition Brumar, Timișoara, 2020, 122 p., ISBN 978-606-726-184-4. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 8</i> , Maison d'édition Brumar, Timișoara, 2019, 220 p., ISBN 978-606-726-180-6. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 7</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2018, 208 p., ISBN 978-973-0-27943-6. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 6</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2017, 166 p., ISBN 978-973-1916-23-1. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et editrice), <i>Timișoara raconte - 5</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2016, 138 p., ISBN 978-973-1916-39-2.

	<b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et éditrice), <i>Timișoara raconte</i> - 4, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2015, 130 p., ISBN 978-973-1916-33-0.
4. Projet culturel <i>Enseignant aujourd'hui, enseignant hier – enseignant demain ?</i> 2015	Produit final : volume d'entretiens réalisés avec des enseignants actifs et retraités de l'école où ils étudient, avec des élèves de classes à profil pédagogique, spécialisation d'enseignant-maitre d'école. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et éditrice), <i>Enseignant hier, enseignant aujourd'hui, enseignant demain</i> - 3, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2015, 184 p., ISBN 978-973-1916-48-4.
5. Projet culturel : <i>Annuaire des cercles d'écriture créative</i> , 2017  2010	Produit final : volume collectif des créations des élèves <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et éditrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara – 2016-2017</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2017, format électronique, ISSN 2068-8628 <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice et éditrice), <i>Annuaire des cercles de lecture et d'écriture créative du Lycée Pédagogique « Carmen Sylva » de Timișoara - 2009-2010</i> , Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2010, format électronique, ISSN 2068-8628
6. Symposium international <i>Penser de la même manière, parler différemment</i> , 13 éditions, 2007-2019 Symposium pour les enseignants du pré-universitaire, avec quatre sections – A. Langue B. Littérature C. Didactique D. Projets linguistiques En collaboration avec l'Union de l'Ouest, l'Union des Écrivains, filiale de Timiș, l'Institut Français, le Forum Allemand	Organisatrice, modératrice d'une section chaque année et coordonnatrice du volume contenant les publications : <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 13 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2019, 172 p., ISBN 978-606-1916-23-1. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 12 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2018, format électronique, ISBN 978-973-1916-15-6. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 11 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2017, 391 p., ISBN 978-973-1916-21-7. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 10 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2016, format électronique, ISBN 978-973-1916-45-3. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 9 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2015, format électronique, ISBN 978-973-1916-46-0. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 8 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2014, format électronique, ISBN 978-973-1916-43-9. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 7 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2013, format électronique, ISBN 978-973-1916-39-2. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 6 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2012, format électronique, ISBN 978-973-1916-33-0. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 5 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2011, format électronique, ISBN 978-973-1916-25-5. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 4 <sup>e</sup> édition, Maison

Elena-Ligia de Jebelean

	d'édition Aegis, Timișoara, 2010, format électronique, ISBN 978-973-1916-21-7. <b>Elena Jebelean</b> (coordonnatrice), <i>Revue du Symposium International Penser de la même manière, parler différemment</i> , 3 <sup>e</sup> édition, Maison d'édition Aegis, Timișoara, 2009, format électronique, ISBN 978-973-1916-25-5.
7. Le concours de lecture « Lire... à deux pas ! », étape départementale du Concours national de lecture « Mircea Nedelciu », dix éditions départementales 2005-2015	Concours organisé en collaboration avec Radio Romania et Caravana Gaudeamus – élaboration des épreuves, organisation et mise en œuvre
8. Symposium national sur la didactique de la langue et de la littérature roumaine, Timișoara, 2004-2006	Organisation et mise en œuvre de trois éditions, en collaboration avec l'Université de l'Ouest et l'Association nationale des professeurs de langue et littérature roumaine « Ioana Em. Petrescu »
9. Le festival départemental d'art dramatique pour les étudiants de ATU Timisoara, 2003-2021	Organisation et mise en œuvre, en collaboration avec le Théâtre pour les enfants et les jeunes « Merlin ».
<b>Prix, éléments de reconnaissance des contributions scientifiques et professionnelles</b>	
<i>Diplôme d'excellence 2022</i>	Diplôme décerné par le Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de la Jeunesse - Inspection scolaire du département de Timiș, en signe de reconnaissance et de gratitude pour l'ensemble de l'activité pédagogique et pour le bilan obtenu dans le domaine de l'éducation, août 2022
<i>In Honoris – Journée des enseignants 2021</i>	Diplôme décerné par le Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de la Jeunesse - Inspection scolaire du département de Timiș, pour le professionnalisme et la générosité dont vous avez fait preuve dans la transmission du savoir aux jeunes générations, pour une vie consacrée à l'école et à l'éducation, au développement du caractère et à la formation de personnes de valeur, juin 2021
<i>Diplôme d'excellence 2018</i>	Diplôme décerné par l'Université Polytechnique de Bucarest, en signe de reconnaissance pour les efforts déployés pour rehausser le niveau de l'école roumaine, avril 2018
<i>Diplôme de mérite 2013</i>	Diplôme d'organisation pour le projet <i>C'est seulement ensemble que nous réussissons</i> – le projet <i>Test de multidisciplinarité – Clé de l'éducation européenne</i> , code MIS-ETC 1255, Programme de coopération transfrontalière Roumanie – République de Serbie IPA, juillet 2013
<i>Diplôme d'excellence 2012</i>	Diplôme décerné par la Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves en Enseignement Pré-universitaire, pour l'ensemble des activités réalisées pour promouvoir un enseignement pré-universitaire de qualité et pour l'implication à côté des parents dans le soutien d'un acte éducatif de performance, juin 2012
<i>5<sup>e</sup> place au classement Enseignants dont nous sommes fiers – 2012</i>	Selon la campagne lancée par Adevărul – article paru dans Adevărul, no. 6658/30 janvier 2012, p. 21

<i>Prix littéraire spécial de l'Union des Écrivains pour l'année 2006</i>	Prix pour avoir soigné l'édition <i>Victor Iancu. De la estetică la literatura comparată</i> , Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, Timișoara, novembre 2007
<i>Diplôme d'excellence 2007</i>	Diplôme décerné par le Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de la Jeunesse – Inspection scolaire du département de Timiș, pour mérite exceptionnel en enseignement, juin 2007
<i>Diplôme pour évaluation de l'excellence, 2006</i>	Diplôme décerné par le Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de la Jeunesse – Inspection scolaire du département de Cluj, avril 2006
<b>Aptitudes et compétences personnelles</b>	
Langue maternelle Langues étrangères connues	Langue roumaine Français (C1), allemand (B1), anglais (B2) – selon le Portfolio européen des langues
Compétences et aptitudes sociales	Aptitudes en communication, volonté de coopérer, empathie, flexibilité, résilience
Compétences et aptitudes organisationnelles	Compétences en matière de conception, de planification, de suivi, de conseil et d'évaluation du processus d'enseignement (développées également par des cours tels que « Techniques d'apprentissage - Lecture et écriture pour le développement de la pensée critique », organisé par le Centre Éducation 2000+, suivi en 2001-2002 ; Formation - évaluateur de manuels scolaires, organisée par le Conseil national d'évaluation des manuels scolaires - MEC, suivi en 2004 ; « Didactique des disciplines - perspective et conception immédiate », organisé par la Maison du Personnel Enseignant Timiș, suivi en 2005) Capacité d'analyse et de synthèse, ouverture à la nouveauté, esprit d'équipe, disponibilité et capacité de travail, compétences en communication inter- et intra-institutionnelle
Compétences pour travailler avec des adultes	*Organisation des activités du domaine d'apprentissage en tant que responsable au sein de l'établissement (2006-2012) *Membre du Conseil consultatif de la discipline à l'I.S.J. Timiș (2006-2022) *Méthodiste de I.S.J. Timiș (2006-2022) *Responsable du cercle pédagogique de la discipline (2006-2010) *Mentor – enseignant guidant la pratique pédagogique (2002-2022) *Formatrice en didactique de la langue et de la littérature roumaine pour les enseignants de roumain à l'étranger (Olimp - juillet 2008, Mamaia - juillet 2009, Timișoara - 2019) - cours organisés par l'Institut Culturel Roumain en collaboration avec l'Association Nationale des Professeurs de langue et de littérature roumaine « Ioana Em. Petrescu » et par l'Institut « Eudoxiu Hurmuzachi » pour les Roumains du monde entier) *Participation aux projets de l'Institut Interculturel de Timișoara – co-auteur de deux manuels de langue roumaine pour les étrangers, suivi de leur expérimentation, cours de formation pour les enseignants qui enseignent selon ces manuels (2010-2011) *Mentor et formateur dans le cadre du Cours de formation continue des enseignants par un modèle d'apprentissage mixte innovant - projet POSDRU (2011-2012) *Experte de courte durée dans le cadre du projet POSDRU du CNEE – « Restructuration du curriculum national dans l'enseignement secondaire » – « Élaboration des guides méthodologiques spécifiques aux évaluations nationales prévues par la loi nationale sur l'éducation » *Formatrice dans le cadre du projet POSDRU « Éducateurs pour la société du savoir » : conception et mise en œuvre du curriculum basé sur



	<p>les compétences ; méthodes d'enseignement-apprentissage interactives ; gestion de la classe d'élèves – gestion des situations de crise ; direction, orientation et contrôle dans le processus d'enseignement (de 2011 à 2014).</p> <p>*Formatrice dans le cadre du projet POCU « CRED + Curriculum pertinent, éducation ouverte pour tous » : conception et mise en œuvre du curriculum axé sur les compétences ; méthodes d'enseignement-apprentissage interactives ; gestion de la classe d'élèves – gestion des situations de crise ; direction, orientation et contrôle dans le processus d'enseignement (2019-2021)</p> <p>*Formatrice CCD – cours de formation des enseignants pour l'examen final et l'examen de titularisation (2014-2020)</p> <p>*Formatrice – atelier d'écriture créative dans le cadre du projet interuniversitaire 360 CONNECT, un projet financé par la municipalité de Timișoara par l'intermédiaire du Centre de Projets de Timișoara – 2022</p> <p><a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100066852008698">https://www.facebook.com/profile.php?id=100066852008698</a></p> <p>*Médiateur culturel – rencontres avec les écrivains Radu Pavel Gheo, Robert Șerban, Svetlana Cârstea, Adrian Bodnar, Alex Hîgied, Aleksandar Stoicovici, Moni Stănilă, Diana Katharina, Corina Costea, Cristian Vicol, Tudor Crețu, Mădălina Aldescu, Alexandru Potcoavă, Marian Sorin Rădulescu ; discussions et débats avec des artistes visuels et conservateurs d'art – Linda Saskia Menczel, Ligia Seculici, Monica Schuller-Velimirovici, Ciprian Chirileanu, Suzana Fântânu, Renée Renard, Nora Blaj, Victor Gingiu, Andrei Jecza, Sorina Jecza, Andreea Foanene, Călin Petcan, Andreea Medinschi ; Ateliers d'écriture créative bimensuels, dans le cadre du projet d'actions culturelles @UMFT – 2022, 2023, 2024, 2025</p> <p><a href="https://www.umft.ro/ro/actiuni-culturaleumft/">https://www.umft.ro/ro/actiuni-culturaleumft/</a></p>
Compétences numériques	<p>Utilisation de la suite Microsoft Office ; Internet ; Utilisation des équipements TIC spécifiques / moyens audiovisuels (conformément au cours d'utilisation de l'ordinateur suivi en 2003-2004 au Centre de test ECDL « Elinf » de Timișoara et au cours de conception de leçons en l'A.E.L. organisé par le Conseil National pour le Curriculum – M.E.C. en 2005)</p> <p>Cours d'enseignement-apprentissage en ligne organisés par « Digital Nation » – 2020, 2021</p>
<b>Affiliations</b>	
	<p>L'Association Roumaine de Littérature Générale et Comparée</p> <p>L'Association de Philologie et d'Herméneutique Biblique de Roumanie</p> <p>Centre de recherche en linguistique appliquée et études culturelles comparées – CCLASC – Université de Médecine et de Pharmacie « Victor Babeș » de Timișoara</p>

Timișoara, 10.01.2026

Elena-Ligia de Jebelean