



La „cinemavindek” – „El Topo”, film suprarealist sud-american

„El Topo” (Cârțița), lansat în 1970, este o capodoperă a cinematografului suprarealist. A stat la baza conceptului de „midnight movie” (filmul de la miezul nopții). Este scris și regizat de excentricul **Alejandro Jodorowsky**, care joacă și rolul principal. Filmul transformă clasicul western într-o călătorie spirituală plină de simboluri. O experiență vizuală irepetabilă, care șochează și fascinează în același timp.

Este împărțit în două mari părți. În prima, îl urmărim pe El Topo, un pistolar îmbrăcat în negru, care călătorește prin deșert alături de fiul său și care vrea să demonstreze că este cel mai bun. Pentru asta, el îi caută și îi învinge pe cei patru maștri ai deșertului. Fiecare duel devine o lecție filozofică. Însă mândria îi aduce prăbușirea. E trădat și abandonat în voia sorții.

În a doua parte, El Topo se trezește, după mulți ani, într-o peșteră. O comunitate de oameni cu dizabilități l-a îngrijit în tot acel timp. A devenit un cu totul alt om. Își rade barba și încearcă să îi salveze pe acei oameni din peșteră. Sapă un tunel prin munte, spre a-i scoate la lumină. Dar, vai! lumea exterioară este plină de corupție și cruzime.

Decorul nu este doar un loc geometric. El devine un spațiu mistic, un purgatoriu.

Imaginile sunt adeseori șocante, pentru că **Jodorowsky** folosește mult sânge, cadavre de oameni, de animale și elemente grotești. Ele nu sunt folosite doar pentru a speria. Fiecare imagine are un înțeles ascuns.

Filmul amestecă religia creștină cu budismul și filozofia orientală. El Topo trece de la postura de ucigaș la cea de mântuitor spiritual. Filmul te prinde în lumea lui și te pune pe gânduri mult timp după ce s-a terminat. Este o operă de artă pură pentru cei care caută altceva decât Hollywood-ul clasic.

„El Topo” a devenit faimos inclusiv datorită cinematografului *Elgin* din New York. Acolo a fost proiectat la miezul nopții. Artiști mari, precum John Lennon și Yoko Ono, au iubit filmul.

Sunteți așteptați miercuri, 1 iulie 2026, la ora 18, în Amfiteatrul B din Spitalul Județean.

Despre film va vorbi cineastul **Gheorghe Șfațer**.

„El Topo” este subtitrat în românește și are 124 de minute.

Intrarea este liberă.

.....
Început în octombrie 2024, programul „cinemavindek” este rezultatul unei colaborări între Spitalul Județean de Urgență „Pius Brinzeu”, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” și Asociația pentru ATI „Aurel Mogoșeanu” – toate trei din Timișoara. Coordonator este publicistul Doru Botoiu, din a cărui arhivă sunt filmele, aflate în domeniul public, proiectate de două ori pe lună.

