



## La „cinemavindek” – „Povestea lui Louis Pasteur”, film cu trei premii Oscar

„*The Story of Louis Pasteur*” (1936), regizat de **William Dieterle**, rămâne unul dintre cele mai puternice portrete cinematografice dedicate spiritului științific. Într-o epocă în care Hollywood-ul era dominat de melodrame și filme cu gangsteri, această producție Warner Bros. a riscat, transformând teoriile medicale și microscopul în surse de tensiune dramatică pură. Rezultatul este o capodoperă clasică despre curaj, progres și lupta neobosită împotriva dogmelor vremii.

Filmul se concentrează pe perioada în care Louis Pasteur se luptă cu scepticismul agresiv al comunității medicale din Franța secolului al XIX-lea. Scenariul structurează impecabil conflictul principal: cunoașterea empirică versus tradiția oarbă.

- Inamicul invizibil: microbii și bacteriile, concepte revoluționare pentru acea epocă.
- Opoziția politică: Academia de Medicină, condusă de personajul fictiv Dr. Charbonnet, care refuză spălarea mâinilor și sterilizarea instrumentelor.
- Mizele umane: de la salvarea vitelor afectate de antrax, până la vaccinul antirabic testat pe copii.

Succesul filmului i se datorează îndeosebi lui **Paul Muni**. Interpretarea sa magistrală i-a adus pe merit premiul Oscar pentru cel mai bun actor. **Muni** nu îl joacă pe Pasteur ca pe un sfânt, ci ca pe un om încăpățânat, vulnerabil și profund empatic. Machiajul și limbajul corpului reflectă îmbătrânirea fizică provocată de stres și de un atac cerebral, fără a-i diminua intensitatea privirii. Momentele în care Pasteur își apără descoperirile sunt livrate cu o pasiune electrizantă, capabilă să emoționeze și astăzi. Filmul a câștigat Oscar și pentru cel mai bun scenariu și, respectiv, cea mai bună poveste originală, ambele semnate de **Pierre Collings** și **Sheridan Gibney**.

„*The Story of Louis Pasteur*” nu este doar un film biografic reușit, ci un manifest pentru rațiune. Mesajul său rămâne de o actualitate frapantă: știința are nevoie de timp, sacrificiu și, mai ales, de minți luminate, dispuse să înfrunte ridicolul pentru a salva omenirea.

Sunteți așteptați **miercuri, 3 iunie 2026, la ora 18, în Amfiteatrul B** din Spitalul Județean.

Despre film va vorbi cineastul **Gheorghe Șfațer**.

„*Povestea lui Louis Pasteur*” este subtitrat în românește și are 86 de minute.

**Intrarea este liberă.**

.....  
Început în octombrie 2024, programul „cinemavindek” este rezultatul unei colaborări între Spitalul Județean de Urgență „Pius Brinzeu”, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” și Asociația pentru ATI „Aurel Mogoșeanu” – toate trei din Timișoara. Coordonator este publicistul **Doru Botoiu**, din a cărui arhivă sunt filmele, aflate în domeniul public, proiectate de două ori pe lună.

