Spitalul Clinic Județean de Urgență „Pius Brînzeu" – Timișoara

UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „VICTOR BABEȘ" DIN TIMIȘOARA

La „cinemavindek" – „Și n-a mai rămas niciunul", după Agatha Christie

„And Then There Were None" (*Și n-a mai rămas niciunul*) este una dintre cele mai elegante și inventive adaptări cinematografice ale universului **Agathei Christie**. Realizat în 1945 de regizorul francez **René Clair**, filmul transpune pe ecran celebrul roman publicat în 1939, transformând o poveste polițistă construită pe mecanismul izolării și al suspiciunii într-un thriller cu atmosferă apăsătoare, umor negru și o remarcabilă precizie narativă.

Acțiunea începe cu sosirea a zece persoane pe o insulă izolată, unde au fost invitate de o gazdă misterioasă. Niciunul dintre musafiri nu îl cunoaște personal pe proprietarul domeniului. Curând, invitații descoperă că au fost chemați acolo pentru a răspunde unor acuzații grave: fiecare dintre ei este considerat responsabil pentru moartea unui om, fără să fi fost pedepsit vreodată de justiție.

René Clair (1898–1981) era deja un cineast consacrat, cunoscut pentru inteligența construcțiilor cinematografice, spiritul ludic și umorul său subtil. În acest film, el aduce o perspectivă diferită asupra literaturii polițiste: în loc să insiste asupra groazei, preferă ironia, ambiguitatea și jocul psihologic.

Această combinație dintre macabru și comic este una dintre cele mai interesante calități ale filmului. **René Clair** nu urmărește să șocheze spectatorul, ci să-l țină permanent în alertă. Filmul nu are ambițiile vizuale ale marilor producții expresioniste și nici intensitatea psihologică a unor thrillere ulterioare. În schimb, are ceva poate mai greu de obținut: o construcție narativă limpede, o distribuție omogenă și o atmosferă în care spectatorul este permanent provocat să ghicească identitatea criminalului.

Din perspectiva istoriei cinematografiei, producția este importantă și pentru că **René Clair** demonstrează că o poveste polițistă poate fi în același timp înfricoșătoare, amuzantă și elegantă. Este un film polițist clasic, inteligent și elegant, care și-a păstrat farmecul după mai bine de opt decenii. Dincolo de mister, oferă teme interesante pentru discuții: vinovăția morală, justiția individuală, responsabilitatea, prejudecata și limitele dreptății instituționale.

Sunteți așteptați miercuri, 4 noiembrie 2026, la ora 18, în Amfiteatrul B din Spitalul Județean.

Despre film va vorbi cineastul **Gheorghe Șfaițer**.

Și n-a mai rămas niciunul este subtitrat în românește și are 97 de minute.

Intrarea este liberă.

.....

Început în octombrie 2024, programul „*cinemavindek"* este rezultatul unei colaborări între Spitalul Județean de Urgență **„Pius Brînzeu"**, Universitatea de Medicină și Farmacie **„Victor Babeș"** și Asociația pentru ATI **„Aurel Mogoșeanu"** – toate trei din Timișoara. Coordonator este publicistul **Doru Botoiu**, din a cărui arhivă sunt filmele, aflate în domeniul public, proiectate de două ori pe lună.

ANESTEZIE ROCKS

cinemavindek

proiecții de filme artistice vechi