În programul „cinemavindek” – „Dark Victory” (*Nu vreau să mor*)

Există filme care vorbesc despre moarte și filme care te fac să simți, aproape fizic, apropierea ei. *Dark Victory (Victorie întunecată,* cunoscut și drept *Nu vreau să mor)*, realizat în 1939 de **Edmund Goulding**, aparține celei de-a doua categorii. Este o dramă despre fragilitatea existenței, despre iubire și demnitate, dar mai ales despre felul în care un om poate înfrunta inevitabilul fără să-și piardă libertatea interioară.

Judith Traherne (**Bette Davis**) este o tânără bogată, frumoasă, independentă și obișnuită să trăiască fără constrângeri. Iubește caii, petrecerile și viața mondenă. În spatele acestei existențe aparent fericite se ascunde însă o problemă medicală gravă. În urma unor investigații, medicul Frederick Steele (**George Brent**) descoperă că Judith are o tumoare cerebrală. Intervenția chirurgicală îi poate oferi o perioadă de supraviețuire, dar nu și vindecarea. Confruntată cu diagnosticul, Judith trece prin revoltă, disperare și negare. Treptat, relația cu medicul care o îngrijește se transformă într-o poveste de dragoste. Pentru o vreme, fericirea pare să învingă amenințarea bolii. Dar adevărul nu poate fi amânat la nesfârșit.

Dacă filmul are un centru de greutate, acesta este fără îndoială **Bette Davis**. Judith nu are de la început un profil de eroină tragică. Dimpotrivă, este capricioasă, uneori superficială, impulsivă și obișnuită să obțină ceea ce dorește. Tocmai această personalitate face ca transformarea ei să fie atât de convingătoare. **Bette Davis** reușește să surprindă treptat schimbările psihologice ale personajului: de la femeia sigură pe sine, care tratează viața ca pe o distracție continuă, la ființa care descoperă valoarea fiecărei clipe. Nu recurge excesiv la sentimentalism. Privirile, ezitările și schimbările de expresie transmit adesea mai mult decât replicile. **George Brent** oferă un contrapunct calm și afectuos. Personajul său, medicul Frederick Steele, este mai degrabă un simbol al iubirii protectoare decât un protagonist cu o evoluție psihologică la fel de complexă. Merită remarcat și **Humphrey Bogart**, într-un rol diferit de cele care aveau să-l consacre ulterior. Michael O'Leary, îngrijitorul cailor îndrăgostit în tăcere de Judith, este un personaj secundar, dar prezența lui adaugă poveștii o notă discretă de melancolie.

Este un film despre moarte care, paradoxal, vorbește mai ales despre viață. Mesajul său rămâne tulburător: valoarea unei vieți nu se măsoară numai prin durata ei, ci și prin felul în care este trăită și prin iubirea pe care o lasă în urmă.

Sunteți așteptați miercuri, 18 noiembrie 2026, la ora 18, în Amfiteatrul B din Spitalul Județean.

Despre film va vorbi cineastul **Gheorghe Șfaițer**.

Dark victory este subtitrat în românește și are 105 minute.

Intrarea este liberă.

.....

Început în octombrie 2024, programul „*cinemavindek”* este rezultatul unei colaborări între Spitalul Județean de Urgență **„Pius Brînzeu”**, Universitatea de Medicină și Farmacie **„Victor Babeș”** și Asociația pentru ATI **„Aurel Mogoșeanu”** – toate trei din Timișoara. Coordonator este publicistul **Doru Botoiu**, din a cărui arhivă sunt filmele, aflate în domeniul public, proiectate de două ori pe lună.



